№ 41.

Teatr polski z Krakowa pod dyrekcyą A. Gubarzewskiego.

Na dochód Ig. Ulrycha

we Czwartek dnia 29. Października 1857.

KLĄTWA RABINÓW

CZYLI:

URIEL AKOSTA.

Trajedya w 5ciu aktach K. Gutzkowa przełożona z niemieckiego przez Mikołaja Bołoza Antoniewicza.

Akt I.	Akt II.	Akt III.	Akt IV.	Akt V.
Mistrz i Uczeń.	Przekleństwo Rabinów.	Ślepa Matka.	Pokuta.	Wesele i Smierć.

OSOBY:

Manasse Wanderstraten bogaty kupiec w Amsterdamie	P. Sulikowski.
Judyta jego córka	P. A. Ładnowska.
Ben Jochajo jéj narzeczony	P. Sznepel.
De Sylwa lekarz jéj wuj	Ignacy Ulrych.
Rabin Ben Akiba 90-letni starzec	P. Ładnowski.
Uriel Akosta	P. Kaliciński.
Szymon sługa Manassy	P. Bielecki.
E[illegible]a matka Uriela	Pna Rzepecka.
Ruben } bracia	P. Jawurek.
Joel } bracia	P. Maciejowski.
Baruch Spinoza chłopaczek uczeń Uriela	Pani Sulikowska.
De Santos Rabin	P. Galasiewicz.
Wander Embden Rabin	P. Ficzkowski.
Sługa Sylwy	P. Borelowski.

Rabini — Lud z Synagogi — Goście weselni — Pospólstwo.

Działanie w Amsterdamie i w bliskiéj Willi Manassy w roku 1640.

☞ **Dzieło to przedstawiające walkę indefferentyzmu młodego, wykształconego izraelity z ciemnotą i przesądami rabinizmu; wypracowane mistrzowskim piórem K. Gutzkowa, przetłómaczone pięknym wierszem przez M. B. Antoniewicza z największą znajomością obu języków, wybrałem na mój dochód, spodziewając się, iż samo imie obu pisarzy dostateczną będzie rękojmią, ażeby Szanowną Publiczność do licznego zgromadzenia się zachęcić.**

Ignacy Ulrych.

Cena miejsc zwyczajna. Początek o godzinie 7méj.

W Tłoczni Józefa Pisza w Nowym-Sączu 1857.

Nowy Sącz
29/X 1857